

VOJTĚCH JOUZA - DIRIGENT SBORU ČESKÁ PÍSEŇ (2009)



(nar. 30. 8. 1966)

Studoval hru na hoboj na pražské konzervatoři ve třídě prof. F. X. Thuriho a na AMU ve třídě prof. J. Mihuleho. V roce 1988 byl členem Mezinárodního mládežnického orchestru Gustava Mahlera, kde pracoval pod vedením Claudia Abbada, Manfreda Honecka, Jamesa Judda a Václava Neumanna. V letech 1989 - 1991 byl členem Symfonického orchestru hl. města Prahy FOK jako sólohráč na anglický roh a od roku 1992 je hobojistou České filharmonie. Je absolventem Akademie múzických umění obor dirigování.

Již v roce 1982 založil Pražský barokní soubor, kde působí jako hoboista, umělecký vedoucí a příležitostně také jako dirigent. Takto například provedl s Pražským barokním souborem Lamentace proroka Jeremiáše Jana Dismase Zelenky na festivalu Starý zákon v umění v roce 1995. Jako dirigent také nastudoval řadu děl J. S. Bacha a A. Vivaldiho a diriguje Pražský barokní soubor na jeho pravidelných zájezdech do Japonska. V roce 2007 provedl Vojtěch Jouza společně s Pražským barokním souborem a Pražským komorním sborem vlastní rekonstrukci Bachových Markových pašijí v cyklu České filharmonie. V roce 2008 v cyklu FOK Stará hudba provedl s těmito ansámblly Bachovo Velikonoční oratorium. Jako dirigent spolupracoval V. Jouza např. s Komorním orchestrem Českých filharmonií, s Pražským komorním sborem, Jihočeskou komorní filharmonií České Budějovice, Komorní filharmonií Pardubice, Plzeňskou filharmonií a Pražskou komorní filharmonií. S Komorním orchestrem Berg se podílel na nastudování oper Bohuslava Martinů Veselohra na mostě a Ženitba. V roce 1995 založil V. Jouza komorní sbor EN ARCHÉ, kde působí jako sbormistr a dirigent.

Od ledna roku 2009 se stal Vojtěch Jouza dirigentem smíšeného pěveckého sboru Česká píseň.