

JIŘÍ ŠTRUNC - DIRIGENT SBORU ČESKÁ PÍSEŇ (2002 – 2008)



Po absolvování plzeňské konzervatoře vystudoval Akademii múzických umění v Praze, u profesora R. Elišky a F. Vajnara.

Své hudební vzdělání dále rozšířil stáží na Guildhall School of Music v Londýně a na mistrovských kurzech prof. H. Rillinga v Praze, Stuttgartu a Eugene v USA.

Od r.1992 diriguje Symfonický orchestr Konzervatoře Plzeň. V roce 1995 získal na hudebním festivalu Pražské jaro speciální cenu pro nejlepšího českého účastníka.

V letech 1996 – 2002 se stal dirigentem Karlovarského symfonického orchestru, dále pravidelně spolupracuje s Jihočeskou komorní filharmonií, Pražskou komorní filharmonií, s Filharmonií Hradec Králové a Filharmonií Plzeň.

Od r.1997 je dirigentem opery Divadla J.K.Tyla, kde nastudoval řadu operních titulů (Madamme Butterfly, Carmen, Samson a Dalila, Eugen Oněgin, Prodaná nevěsta, La Traviata aj.).

V roce 2003 se zhostil nového hudebního nastudování Pucciniho opery Madamme Butterfly ve Státní opeře Praha. Pedagogicky působí na Konzervatoři v Plzni.

Dirigentem sboru Česká píseň byl v letech 2002 – 2008.